V. 00 / 2023

ISSN 0000-0000

DOI 00.00000/0000-0000.0000.000

As informações em cinza, para formatação do artigo, são apenas para orientação. Favor retirá-las antes da submissão.

**Título no idioma original do artigo: português, inglês ou espanhol**

(Fonte Arial, tamanho 12 – negrito – centralizado – espaçamento 1,5 entre linhas - caixa alta e baixa)

Título em idioma secundário: inglês, se o idioma oficial for português

(Fonte Arial, tamanho 12 – centralizado – espaçamento 1,5 entre linhas - caixa alta e baixa)

Título em idioma terciário: espanhol, se o idioma oficial for português

(idem ao resumo anterior)

RECEBIDO EM 00/00/2023

ACEITO EM 00/00/0000

**RESUMO** (na língua original – Arial, tamanho 12 – negrito – espaçamento 1,5 entre linhas - justificado)

Elaborar um resumo informativo, no idioma no qual o artigo foi redigido. O resumo deverá conter de 100 a 200 palavras, ser redigido em terceira pessoa do singular, em parágrafo único e com alinhamento justificado. Deverá ser claro, sucinto e conter o foco temático, objetivo, método, resultados e conclusões do trabalho. Não deve apresentar siglas, citações, símbolos, fórmulas, equações ou similares. (Arial 12 – justificado – espaçamento 1,5 entre linhas)

**PALAVRAS-CHAVE**: primeira palavra; segunda palavra; terceira palavra.

(Arial 12 – espaçamento 1,5 entre linhas, justificado). Palavras-chave iniciam com letras minúsculas (exceto nomes científicos e substantivos próprios), são separadas entre si por ponto e vírgula e finalizadas por ponto (Ex.: gestação; *Aedes aegypti*; IBGE; Brasil.). Recomenda-se que as palavras-chave não estejam presentes no título.

**ABSTRACT** (Formatação idêntica à do resumo)

O resumo e as palavras-chave devem ser traduzidos fielmente. Assim como o resumo, o abstract deve conter de 100 a 200 palavras, ser redigido em terceira pessoa do singular, em parágrafo único e com alinhamento justificado. Deverá ser claro, sucinto e conter o foco temático, objetivo, método, resultados e conclusões do trabalho. Não deve apresentar siglas, citações, símbolos, fórmulas, equações ou similares.

**KEYWORDS**: first word; second word; third word.

**RESUMEN** (Formatação idêntica à do resumo)

O resumo deve ser traduzido fielmente. Assim como o resumo, o resumen deve conter de 100 a 200 palavras, ser redigido em terceira pessoa do singular, em parágrafo único e com alinhamento justificado. Deverá ser claro, sucinto e conter o foco temático, objetivo, método, resultados e conclusões do trabalho. Não deve apresentar siglas, citações, símbolos, fórmulas, equações ou similares.

**PALABRAS CLAVE**: primera palabra; segunda palabra; tercera palabra.

**1 Introdução** (Arial, tamanho 12 – negrito – caixa alta e baixa – justificado – espaçamento 1,5 entre linhas)

O máximo de páginas será 20 para artigo científico, 20 para artigo de revisão e oito para comunicação curta, incluindo tabelas, quadros e figuras. O texto deve estar configurado em fonte Arial, tamanho 12, justificado, parágrafo de entrada de 1,25 cm com espaçamento automático depois dos parágrafos. Utilizar espaço de uma linha entre parágrafos e títulos/subtítulos de seções, espaçamento 1,5 entre linhas, margens superior e esquerda de 3 cm e inferior e direita de 2,5 cm.

Palavras estrangeiras (como *e.g., i.e., apud, post-hoc e sensu)* ou destacadas pelo autor devem ser grafadas em itálico. Não utilizar itálico e aspas em conjunto para destacar trechos/palavras. Usaritálico para a expressão *et al*. dentro do texto e nas referências.

As siglas devem ser escritas por extenso quando mencionadas pela primeira vez no texto. Por exemplo: Instituto Federal Farroupilha (IFFar).

As citações ao longo do texto devem seguir a ABNT/NBR 10520 (2023). Um autor, dentro do texto, Freire (2000) ou entre parênteses (Freire, 2000). Dois autores, Furlan e Porto (2020) ou entre parênteses (Furlan; Porto, 2000). Três ou mais autores Furlan *et al*. (2021) ou (Furlan *et al*., 2021). Os autores citados são fictícios.

As citações no texto podem ser diretas (transcrições textuais, de forma literal) ou indiretas (interpretação das ideias do autor), devendo seguir a NBR 10520: 2023. As citações diretas curtas (até três linhas) devem ser escritas dentro do texto, entre aspas duplas, antecedidas ou seguidas de referenciação da fonte (autor, ano e página das quais foram retiradas). Veja exemplos abaixo.

De acordo com a ABNT/NBR 10520 (2023, p. 1), citação direta é a “transcrição textual de parte da obra do autor consultado”.

Durante a elaboração do seu manuscrito, lembre-se de que a citação direta é a “transcrição textual de parte da obra do autor consultado” (ABNT/NBR 10520, 2023, p. 1).

As citações diretas longas (com mais de três linhas) devem ser destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, fonte tamanho 10, espaçamento simples, justificado, sem aspas e com a referenciação (autor, ano e página) próxima ao texto. Exemplos abaixo.

Foi assim que abandonei, aos seis anos, uma esplêndida carreira de pintor. Eu fora desencorajado pelo insucesso do meu desenho número 1 e do meu desenho número 2. As pessoas grandes não compreendem nada sozinhas, e é cansativo, para as crianças, estar toda hora explicando (Saint-Exupéry, 2009, p. 2).

Conforme relata Saint-Exupéry (2009, p. 2):

Foi assim que abandonei, aos seis anos, uma esplêndida carreira de pintor. Eu fora desencorajado pelo insucesso do meu desenho número 1 e do meu desenho número 2. As pessoas grandes não compreendem nada sozinhas, e é cansativo, para as crianças, estar toda hora explicando.

Sugere-se o uso preferencial de citações indiretas, que sintetizam e interpretam as ideias dos autores, especialmente para a discussão das ideias e dos resultados. Além disso, recomenda-se evitar o uso do *apud* (citado por, conforme, segundo) e, sempre que possível, buscar a obra original, evitando-se assim possíveis equívocos em relação às ideias do autor.

Nas citações indiretas, indica-se o autor e ano, conforme os exemplos a seguir. Cortella (2014) ressalta a importância da escola e da família, atuando em conjunto, na construção dos projetos pedagógicos.

É importante enfatizar que a escola e a família devem trabalhar em conjunto, na construção dos projetos pedagógicos (Cortella, 2014).

Quando houver vários autores, esses devem ser mencionados simultaneamente, separados por ponto e vírgula e em ordem alfabética, como mostra o exemplo (Furlan, 2018; Porto, 2000; Silveira, 2006). Diferentes títulos do mesmo autor, publicados no mesmo ano, devem ser adicionados de uma letra após o ano, como (Porto, 2000a; Porto, 2000b). Os autores desse parágrafo são fictícios.

(Texto: Arial, tamanho 12 – justificado – espaçamento 1,5 entre linhas)

**2** **Material e Métodos**

**2.1** **Subtítulo**

Os instrumentos de coleta e a metodologia de análise dos dados deverão ser descritos de forma clara e detalhada, permitindo assim que o trabalho possa ser replicado.

Os números, de um a nove, devem ser escritos por extenso (exceto as medidas, por exemplo: nove pessoas, cinco plantas, 9 m, 5 cm, 10 cm2, 5 km, 25°C). As casas decimais devem ser separadas por vírgulas (Ex.: 5,23 cm).

**3** **Resultados e Discussão**

Um trabalho científico tem caráter impessoal e, por isso, o texto deve ser escrito em terceira pessoa do singular. Sugere-se uma linguagem clara e objetiva.

Figuras (esquemas, fluxogramas, mapas, fotografias, desenhos, gráficos, imagens, etc.) deverão vir dentro do texto, posicionadas no local onde deverão ser publicadas. As figuras deverão ser autoexplicativas, ter extensão JPEG e resolução mínima de 300 dpi. As Figuras devem ser apresentadas após sua citação no texto (Figura 1, Figura 2 e, assim, sucessivamente), o mais próximo possível do trecho a que se refere.

A identificação das figuras deve estar posicionada na parte superior da mesma, seguida do título. Na parte inferior, deve ser citada a fonte, que identifica os responsáveis pela mesma, seguida pelo ano. As fontes das figuras devem constar nas referências.

(Arial 12 – centralizado – espaçamento simples)

FIGURA 1 – Exemplo de figura.



Fonte: Os autores (2023) ou

Fonte: IBGE, 2020.

(Arial 10 – centralizado. – espaçamento simples. Imagens em alta resolução, 300 dpi)

Tabelas ou quadros deverão ser elaborados usando a própria ferramenta de tabelas do *word*, com dimensões adequadas.

As Tabelas devem ser representadas segundo as normas do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. As tabelas se caracterizam por apresentar um cabeçalho que indica o conteúdo das colunas. Sua moldura não deve conter traços verticais na esquerda e na direita.

A identificação das tabelas deve estar localizada na parte superior, identificada com algarismos arábicos (Tabela 1, Tabela 2 e, assim, sucessivamente), seguida pelo título. Na parte inferior, deve estar inserida a sua fonte.

TABELA 1 – Título da tabela. (Arial 12 – centralizado – espaçamento simples)

|  |  |
| --- | --- |
| **EXEMPLO DE TÍTULO** | **EXEMPLO DE TÍTULO** |
| Informação 1 | Informação X |
| Informação X | Informação X |
| **TOTAL** | Informação X |

Fonte: Fonte da tabela (ano).

(10 pts – Arial 10 – centralizado – espaçamento simples)

Os quadros devem, preferencialmente, serem utilizados para dados qualitativos, devendo ser fechado por traços verticais, na esquerda e direita (Quadro 1). A identificação dos quadros deve estar localizada na parte superior, identificada com algarismos arábicos, seguida pelo título. Na parte inferior, deve estar inserida a sua fonte (com autor e ano).

Notas de rodapé1 devem ser inseridas somente se for estritamente necessário para alguma informação de caráter explicativo, não devendo exceder 50 palavras em cada nota, e com fonte tamanho 10.

QUADRO 1 – Título do quadro. (Arial 12 – centralizado – espaçamento simples)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TÍTULO** | **TÍTULO** | **TÍTULO** |
| Informação X | Informação X | Informação X |
| Informação X | Informação X | Informação X |
| Informação X | Informação X | Informação X |

Fonte: Fonte do quadro (ano).

(10 pts – Arial 10 – centralizado – espaçamento simples)

**4 Conclusão (ou Considerações finais)**

As conclusões ou considerações finais devem ser claras, sucintas e responder os questionamentos propostos na pesquisa (os quais foram enfatizados na introdução e objetivos), além de descrever quais as contribuições do trabalho para a área.

**Agradecimentos** (opcional)

Sugere-se que nesta seção que sejam inseridos agradecimentos aos recursos humanos e/ou financeiros (como agências de fomento) que foram fundamentais para a execução da pesquisa.

**Referências** (Arial 12 – negrito – alinhado à esquerda)

Configuração do texto: Arial 12, espaçamento simples. Espaçamento automático entre cada referência.

O nome e o sobrenome dos autores podem ser escritos por extenso - CORTELLA, Mario Sergio - ou o nome pode ser abreviado - CORTELLA, M. S. – padronizar na lista de referências.

Mesmos autores devem ser repetidos na lista de referências. Neste caso, NÃO utilizar o traço seguido de ponto (\_\_\_\_\_\_.).

Todas as obras citadas no texto devem constar na lista de referências, que deve estar alinhada à esquerda e em ordem alfabética.

É de responsabilidade dos autores verificar se os endereços eletrônicos inseridos nas referências estão corretos e ativos.

A seguir, exemplos:

**Livros - autor pessoal**:

ÚLTIMO SOBRENOME (Caixa alta), Nome e Sobrenome. **Título**: subtítulo. 2. ed. (Número da edição) Local: Editora, ano.

CORTELLA, Mario Sergio. **Educação, Escola e Docência**:novos tempos, novas atitudes. São Paulo: Cortez, 2014.

SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. **O pequeno príncipe**. São Paulo: Ciranda Cultural, 2015.

KARNAL, L. **Conversas com um jovem professor**. São Paulo: Contexto, 2016.

**Até 3 autores**:

SILVA, Emanuel Tavares; GOMES, Galvão Vieira; SOUZA, Maria Nunes. **Título**: subtítulo. 13. ed. rev. e aum. Local: Editora, ano.

MATIELLO, J.; GRANZOTTO, F.; ROVEDDER, A. P. M. **Plantas nativas ornamentais do bioma Pampa**: potenciais e popularização. Curitiba: CRV, 2022. 128 p.

**Mais de 3 autores**:

SILVA, Emanuel Tavares *et al*. **Título**: subtítulo. Local: Editora, ano.

**Organizador (es), coordenador (es), tradutor (es)**:

SILVA, Emanuel Tavares; GOMES, Galvão Vieira. (Orgs.). **Título**: subtítulo. Tradução de Nome e Sobrenome. [S.l.: s.n.] (Caso não contenha local e editora na obra referenciada), ano.

**Livro em meio eletrônico (*online*):**

KIMPARA, J. M.; PEREIRA, S. A.; VALENTI, W. C. **Produção e beneficiamento da macroalga marinha *Hypnea***. Brasília, DF: Embrapa, 2021. *E-book*. Disponível em: <https://www.embrapa.br/busca-de-publicacoes/-/publicacao/1131106/producao-e-beneficiamento-da-macroalga-marinha-hypnea>. Acesso em: 16 jun. 2023.

**Livro meio eletrônico (acesso restrito):**

COUTO, J.**A construção do Brasil.** 3. ed.São Paulo: Forense Universitária, 2011. *E-book*.

**Autor entidade**:

BRASIL. Ministério da Educação. **Título**. Brasília, DF, ano.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: Informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro, 2023.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: Informação e documentação: Referências: Elaboração. Rio de Janeiro, 2018.

**Autoria desconhecida**:

PRIMEIRA palavra do título. Local: Editora, ano.

**Parte/capítulo de obra**:

SILVA, Emanuel Tavares. Título da parte. *In*: SOUZA, Maria Nunes (Org.). **Título da publicação**: subtítulo. Local: Editora, ano, p. 3-9.

SILVA, Emanuel Tavares. Título da parte. *In*: SILVA, Emanuel Tavares (Org.). (caso autor da parte seja igual ao da publicação no todo). **Título da publicação**. Local: Editora, ano, p. 3-9.

CORTELLA, Mario Sergio. Estado de atenção e desafio de mudar. *In*: CORTELLA, Mario Sergio. **Educação, Escola e Docência**:novos tempos, novas atitudes. São Paulo: Cortez, 2014, p. 29-37.

**Monografias e partes de monografias em meio eletrônico e *online***:

SILVA, Emanuel Tavares. **Título**. Local: Editora, ano. 1 CD-ROM.

SANTA MARIA. *In*: ENCICLOPÉDIA virtual dos municípios do RS. Local: Editora, ano. CD-ROM 1.

SILVA, Emanuel Tavares. **Título**. [S.l]: Editora, ano. Disponível em: http://www.ufsm.br. Acesso em: 3 jan. 2000.

VERBETE. *In*: DICIONÁRIO de línguas estrangeiras. Local: Editora, ano. Disponível em: http://www.url completa. Acesso em: 3 jan. 2000.

**Teses, dissertações e trabalhos de conclusão de cursos:**

CERETTA, P. **Autoridade docente em tempos de pós-verdade**. 2023. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Federal de Santa Maria, Santa Maria, 2023.

**Trabalhos apresentados em eventos**:

SILVA, Emanuel Tavares; GOMES, Galvão Vieira. Título. *In*: NOME DO EVENTO EM CAIXA ALTA, 1. (Numeração do evento, se houver), ano, local (do evento). **Anais** ... (mesmo caso para **Resumos**...) Local (da publicação): Editora, ano. p. 3-9. (Quando em meio eletrônico, adicione a descrição física do recurso utilizado após a paginação. Ex. : ... p. 3-9. (1 CD-ROM.)

**Trabalho apresentados em eventos – Anais *online***:

SILVA, Emanuel Tavares; GOMES, Galvão Vieira. Título. *In*: NOME DO EVENTO EM CAIXA ALTA, 1. (Numeração do evento, se houver), ano, local (do evento). **Anais eletrônicos**... Local: Editora, ano. Disponível em: http://www.url completa. Acesso em: 3 jan. 2000.

LIMA, L. *et al.* Biologia Reprodutiva de *Vochysia cinnamomea* Pohl (Vochysiaceae). *In*: CONGRESSO NACIONAL DE BOTÂNICA, 70., 2019, Maceió. **Anais...**Maceió: SBB, 2019. Disponível em: <https://70cnbot.botanica.org.br/wp-content/uploads/2019/11/Livro-70%C2%BA-Congresso-Nacional-de-Bot%C3%A2nica..pdf>. Acesso em 26jun. 2023.

**Artigos e/ou matéria de revista**:

SILVA, Emanuel Tavares. Título do artigo. **Título da revista**, local, n. 1 (número da publicação), p. 3-9 (paginação inicial e final), jan. 2000. (data da publicação).

AULINO, Valdinei Tadeu *et al.* Impactos ambientais da exploração pecuária em sistemas intensivos de pastagem. **Informe Agropecuário**, Belo Horizonte, v. 33, n. 266, p. 7-14, 2012.

**Artigos *online***:

SILVA, Emanuel Tavares. Título do artigo. **Título da revista**, Local, numeração, jan. 2000 (data da publicação). Disponível em: http://www.url completa. Acesso em: 3 jan. 2000.

LUIZ, Maria Eduarda Tomaz; MARTINS, Samara Escobar; MARINHOI, Alcyane. A atuação docente no ensino superior: facilidades, dificuldades e perspectivas frente à covid-19. **Revista Brasileira de Educação**, Rio de Janeiro, v. 28, jun. 2023. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rbedu/a/3VLY3CdN6ygBsHt3c3g9TbS/#ModalHowcite>. Acesso em: 06 jun. 2023.

FLORES, R. *et al*. Propagation of *Dyckia vicentensis*, an endemic bromeliad of the Pampa biome, Brazil. **Rodriguésia**, Rio de Janeiro, v. 69, n. 4, p. 2229-2235, 2018. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rod/a/qZCng7Ty3MX4SdwqzVRFsRk/?format=pdf&lang=en>.Acesso em: 16 jun. 2023.

**Nota:** A versão encaminhada para avaliação na Revista de Ciência e Inovação NÃO deve conter identificação dos autores no texto. Os dados devem ser incluídos na seção de METADADOS no ato da submissão. Em caso de aprovação do artigo, os dados serão inseridos na composição final do artigo.

Os casos que não foram contemplados nas descrições acima poderão ser consultados na ABNT/NBR 6023 (2018).